

一、 名

名：发

别：中

：代 务业

二、

□，中发与和体专业专
业养和作，和创力，中
发专业，其专业发向，促
专业和体升，加产合人
养和与创伐。向会传业，一促
业发专业业业，匠，为业企
业养劳动和人。

三、 内

一：发“准卷”“发型”。

二：“化发型”“化”“”。

四、

1、各均为个人。

2、场划下：

		场			地
发	准卷	1	8:30-8:50	9:10-9:50	4002
	发型	2	9:30-9:50	10:10-11:00	4002
	化 发 型	1	8:30-8:50	9:00-10:20	5004
	化	2	9:20-9:40	10:30-12:00	5004
		1	8:30-8:50	9:10-10:10	4001

五、 则

1. 名 和

(1) 参 为兰 区县 中 业 和在兰 中 业 在 在 ， 不 21周 。参 只允 参加一个 。

(2) 各 均为个人 ， 包 五个 ， 均为 。1名 1名 。

(3) 人 参 单位在 中 ， 准 1.60 ~ 1.75 ， 三围不做 。

2. 场地

举 前一 ， 会 作人员 各 区、 场 区、 区 场地。

3.

各 均 员， 判员 场 后， 员 。

4.

(1) 参 凭 会 发 参 和 份 件参加

及关动。

(2) 参 作 前 。 出 人 份
及参 ， 合 后 可参 。凡 不合
取 参 。

(3) 参 场 ， 从 判、听从 。

(4) 于任何 反 场 、 乱 场 ， 予
。

(5) 发 、 伤 况， 保 ，
从 场 作人员 。 况 从 作人员 一 ，
。

(6) 为了 ， 不 。

(7) 人员 善保 品及 ， 以免丢 。

六、

场 严 ， 光、 、 和
， 、 合 使 。

七、

1. 内 业 准《SB/T11019-2013 发 务 作 和 务
》。

2. 内 业《SB/T11020-2013 发 业 位分 和 位
准》。

八、 分 准

1. 准卷 分 准

(1) 列 合 ， 分区均匀、划分 、 发
厚均匀、两侧卷 、 列 、 不压发 、 不 发 (50

分)

(2) 发丝、光、列

(50分)

2. 发型分准

(1) 修剪 40%: 修剪、匀。

(2) 吹 40%: 发型、发丝和光。

(3) 体型 20%: 体型、合型、型, 出功。

3. 化·发体型分准

(1) 化分准

①化 80%: 厚均匀, 和, ; 净, 固, 化出化; 合, ; 五, 例均匀, 与型图吻合。

②体 20%: 、发型、合件和化, 合场合, 出力。

(2) 发型分准

①发型 80%: 发与发型、发与发型、与发型和, 体作品原创。

②体 20%: 、发型、体型协, 体型体与型合。

体分(化分和发型分 均值)

4. 化分准

(1) 化妆 70%: 厚均匀, 和, ; 净, 固, 化出化 ; 图, , 出主, 具个 ; 合, ; 五, 例均匀, 与型图吻合。

(2) 体态 30%: 、 、发型、合件和化, 体, 体体和。

5. 分准:

(1) 作 90%: , 作、准、动作。 、 严合。

(2) 卫 5%: 作严 作及卫制。

(3) 仪 5%: 化、。

九、分

1. 分准制原则

从、专业、创、体型分。

2. 判分

(1) 取分制, 以准、作为主分准, 占70%以上。

(2) 分办, 分再减去分。

(3) 同一个名参分一, 二号号, 取在先号入。例: 01 02 03 04 05, 取01号号入。

3. 产

后，判在场分。

4.

分后，判和仲。

5. 公

仲后，在公区公。

十、

1. 个人分为一、二、三。例分别为参人
15%、25%、35%。

2. 一 发优。

十一、 全

1. 为保

取两 仲 制。 仲 作 ， 区 仲 员会。
 会办公 人员参加 区仲 员会 作。 仲 作 在
 到 后 2 内 ， 及 反 。
 仍 ， 可 向 区仲 员会 出 。 区仲
 员会 仲 为 。

发

(一) 准卷 (习)

: 40 分

图例 (准图例)



- (1) 习 ， 不可为 习 化 、 发、
、 做任何 。
- (2) 前可为 习 发 修剪。
- (3) 习 入场 ， 习 发向后 ， 不可事
先分区。

(4) 十分区准列，使三不同专圆发，不于60个。

(5) 使同一卷，，会以卷代。

(6) 公仔，准为16-18发，吹、剪刀、具。

(二) 发型(习)

: 50分

图例(准图例)



(1) 习发，。

(2) 发型不于4个，后发以下保3-5公分。

(3) 不允使型，可使发和发品。

(4) 型为前发出、，体刚之。

(5) 主人令剪吹型，到，作，同。

(6) 公仔 ， 准为 16-18 发，吹 、剪刀、
具 。

:

(一) 化 发 型 (人)

: 80 分

图例

1 2 3



:

(1) ， 图例 (为)。 在
上 加任何 ， 加 以 ， 加
任何 作品 具 (: ， 发喜 ，)。

(2) 合 场合 型 。

(3) 不准 ； 场 ， 以下
允 前 ； 可 前修 型及卷 ， 不允 再 其
任何修 。

(4) 助化 、 假 、 在 场
。

(5) 发型以 为 向, 受。

(6) 前可做 吹、卷 准 作, 入场 全 发 向后 。

(7) 发, 可 前 , 可使 1 (不包 和), 使 喷 。

(8) 允 使 1-2 块 充 , 体发型 不 2/3; 前, 充 在 作台上。

(9) 不 全 20%, 品 不可 出 个发 型 , 使 发 似 制 品 (前, 品 在 作台上)。

(10) 中可使 任何 型 具和发品。

(11) 化 、 、 品 具 。

(12) 发型 后不 任何卡 。

(二) 化 (人)

: 90 分

(1) , 为吊 。

(2) 不准 ; 场 , 以下 允 前 ; 可 前修 型及卷 , 不允 再 其 任何修 。

(3) 助化 、假 、 在 场 。

(4) 合参加 会场合。

(5) 发型可以使 1 (不包 和)。

(6) 发型 不 2/3, 不可以 假发, 允 使

1-2个 充 ， 发 品不 发型 10%。

(人)

: 60分

:

(1) 。

(2) 前 准 作 。

(3) 、 及 严 合 。

(4) 作 严 作 及卫 制 。

(5) 作 、 准、动作 。

(6) 型 作。

● 作 品:

(1) 产品: 产品、 、 剂 乳剂产品、

;

(2) 品: 、口 、 、 、 、 、

、 刷、 器、 1 ()、包 3 (

)。